

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben in der Einführungsphase

*Die in der Spalte „Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs“ zugeordneten Schwerpunkte müssen nicht verbindlich diesem Themenbereich gesetzt werden. Die Spalte stellt eine Orientierung zu einer möglichen Umsetzung dar und kann von den Lehrkräften anders akzentuiert werden.

Quartal	Unterrichtsvorhaben	zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs*	Klausuren
EF 1.1	English as a global language Travelling abroad	Alltagswirklichkeiten und Zukunftsperspektiven junger Erwachsener	<p>Funktionale kommunikative Kompetenz / Text und Medienkompetenz <u>Hörverstehen</u>: songs, podcasts <u>Leseverstehen</u>: travel blog, non-fictional travel report <u>Sprechen</u>: an Gesprächen teilnehmen, Rollenspiel <u>Schreiben</u>: Email, Blogbeitrag <u>Sprachmittlung</u>: Begegnungssituationen</p> <p>Sprachbewusstheit Sprachgebrauch in Anpassung an Kommunikationssituationen</p> <p>Interkulturelle kommunikative Kompetenz sich in englischsprachigen Kommunikationssituationen über kulturelle Gemeinsamkeiten/ Unterschiede austauschen, Orientierungswissen im Bereich Kommunikation</p>	SCHREIBEN (Fokus auf <i>non-fictional</i> Text) + LESEN (integriert) + SPRACHMITTLUNG oder HÖRVERSTEHEN
EF 1.2	Growing Up	Soziale, kulturelle und politische Wirklichkeiten: Zusammenleben und Identitätsbildung	<p>Funktionale kommunikative Kompetenz / Text und Medienkompetenz <u>Leseverstehen</u>: Jugendroman (Ganzschrift) <u>Schreiben</u>: Analyse (Textdeutung/ Textsortenmerkmale), kreatives Schreiben</p> <p>Interkulturelle kommunikative Kompetenz (kulturgeprägte) Selbstwahrnehmung auch aus <i>gender</i> Perspektive</p>	Schreiben (Fokus auf <i>fictional</i> Text) + Leseverstehen (Ausnahme Klausur mit nur 2 Kompetenzen)

EF 2.1	Filmanalyse im Themenbereich <i>Media</i>	Soziale, kulturelle und politische Wirklichkeiten im digitalen Zeitalter	<p>Funktionale kommunikative Kompetenz / Text und Medienkompetenz <u>Hör-/Sehverstehen</u>: Internetclips, Film / Filmausschnitte (mit fiktionalem Schwerpunkt) <u>Schreiben</u>: Filmkritik, Kommentar, Filmanalyse <u>Sprechen</u>: Rollenspiele, Ergebnispräsentationen <u>Sprachmittlung</u>: Inhalt von Äußerungen bzw. Texten in die Zielsprache sinngemäß übermitteln + ggf. auf Nachfragen eingehen und für das Verstehen erforderliche Erläuterungen hinzufügen</p> <p>Sprachbewusstheit Sprachgebrauch in Anpassung an Kommunikationssituationen</p> <p>Sprachlernkompetenz Untertitel beim Ansehen von Filmauszügen gezielt und selektiv nutzen</p>	Schreiben + Sehverstehen + Sprachmittlung (separat vom Sehtext)
EF 2.2	Challenges and responsibilities in the global village	Globale Herausforderungen und Zukunftsvisionen	<p>Funktionale kommunikative Kompetenz / Text und Medienkompetenz <u>Leseverstehen</u>: Zeitungsartikel, ggf. diskontinuierliche Texte (Statistiken etc.), ggf. Karikatur <u>Sprechen</u>: zusammenhängendes Sprechen (<i>statement</i>) ggf. im Rahmen einer Diskussion (an Gesprächen teilnehmen) <u>Schreiben</u>: Textanalyse, Leserbrief <u>Hör-/ Sehverstehen(optional nach Klausurtyp)</u>: Dokumentationen, Nachrichtenclips/casts <u>Sprachmittlung (optional nach Klausurtyp)</u>: Inhalt von Äußerungen bzw. Texten in die Zielsprache sinngemäß übermitteln + ggf. auf Nachfragen eingehen und für das Verstehen erforderliche Erläuterungen hinzufügen</p> <p>Sprachlernkompetenz Arbeitsergebnisse intentions- und adressatenorientiert präsentieren</p>	<p>SCHREIBEN (Fokus auf non-fictional Text) + LESEN (integriert) + HÖRVERSTEHEN ODER SPRACHMITTLUNG (je nachdem, welche Kompetenz in der ersten Klausur NICHT bearbeitet wurde)</p>

Schulinternes Curriculum Englisch Q1 und Q2 ab dem Schuljahr 2019/2020

Abkürzungen: Funktionale kommunikative Kompetenz (FKK), Interkulturelle kommunikative Kompetenz (IKK), Text- und Medienkompetenz (TMK), Sprachlernkompetenz (SLK), Sprachbewusstheit (SB)

Leistungskurs Q1 und Q2

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1.1	American Dream <i>American myths and realities: freedom and equality</i>	Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten und ihre historischen Hintergründe: Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA	FKK/TMK: Leseverstehen: verschiedene Sach- und Gebrauchstexte, diskontinuierliche Texte, medial vermittelte Texte Schreiben: verschiedene Formen kreativen Schreibens Hör-/Sehverstehen SB: Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern IKK: Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten und ihre historischen Hintergründe: Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen	Schreiben, Leseverstehen (Sachtext) +Hörverstehen

Q1.2	<p>Globalization <i>Globalization and global challenges – economic, ecological and political issues</i></p> <p><i>Working and studying in a globalized world</i></p>	<p>Globale Herausforderungen und Zukunftsvisionen: Chancen und Risiken der Globalisierung</p> <p>Globale Herausforderungen und Zukunftsvisionen: Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</p> <p>Alltagswirklichkeiten und Zukunftsperspektiven junger Erwachsener: Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i></p>	<p>FKK / TMK: Sprechen (an Gesprächen teilnehmen und zusammenhängend): Vorträge und Diskussionen zum Thema/ Hör-/Sehverstehen, Leseverstehen: Cartoons, radio features/podcasts, Auszüge aus einem Hörbuch, documentary/feature, Kommentar, Leserbrief, Werbeanzeige, Stellenanzeige, PR Material, Exposé, Protokoll</p> <p>IKK: erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen</p>	Mündliche Prüfung: Sprechen
Q1.3	<p>Utopia + Dystopia <i>Visions of the future: - ethical issues of scientific and technological progress</i></p>	<p>Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten und ihre historischen Hintergründe: Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den einzelnen und die Gesellschaft</p> <p>Globale Herausforderungen und Zukunftsvisionen: Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</p>	<p><i>Wenn ein Roman gelesen wird:</i> FKK: Leseverstehen, Schreiben: verschiedene Formen kreativen Schreibens, Sprachmittlung</p> <p>TMK: zeitgenössischer Roman, zeitgenössische Gedichte/ Songtexte, längerer Sachbuchauszug, Lexikonauszüge, diskontinuierliche Texte</p> <p><i>Wenn ein Spielfilm gezeigt wird:</i> FKK: Hör-/ Sehverstehen, Schreiben, Sprachmittlung TMK: Spielfilm, Auszug aus einem Drehbuch, short stories, zeitgenössische Gedichte/ Songtexte, längerer Sachbuchauszug, Lexikonauszüge, diskontinuierliche Texte IKK: Globale Herausforderungen und Zukunftsvisionen</p>	<p>Schreiben, Leseverstehen (zeitgenössischer Roman) → 2 Kompetenzen (<i>wahlweise zu Great Britain, Q1.4</i>)</p> <p>ODER</p> <p>Schreiben, Hör-/ Sehverstehen (Film) + Sprachmittlung (<i>wahlweise zu Great Britain, Q1.4</i>)</p>

<p>Q1.4</p>	<p>Great Britain <i>Tradition and Change in politics and society:</i> - Monarchy and modern democracy - multicultural society</p> <hr/> <p>Shakespeare <i>The impact of Shakespearian drama on young audiences today:</i> - study of extracts and film scenes (tragedy or comedy)</p>	<p>Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten und ihre historischen Hintergründe: Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p> <hr/> <p>Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten und ihre historischen Hintergründe: Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p><i>Wenn ein Roman gelesen wird:</i> FKK: Leseverstehen, Schreiben: verschiedene Formen kreativen Schreibens, Sprachmittlung TMK: - zeitgenössischer Roman, zeitgenössische Gedichte/ Songtexte, verschiedene Sach- und Gebrauchstexte, diskontinuierliche Texte</p> <p><i>Wenn ein Spielfilm gezeigt wird:</i> FKK: Hör-/ Sehverstehen, Schreiben, Sprachmittlung TMK: Spielfilm, Auszug aus einem Drehbuch, short stories, zeitgenössische Gedichte/ Songtexte, verschiedene Sach- und Gebrauchstexte, diskontinuierliche Texte SB: Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern IKK: Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten und ihre historischen Hintergründe: Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen.....</p> <hr/> <p>FKK: Leseverstehen, Schreiben: Gedichte in historischer Dimension, Auszüge aus einem Shakespeare Drama (Film + Werk) IKK: Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten und ihre historischen Hintergründe</p>	<p>Schreiben, Hör-/ Sehverstehen (Film), Sprachmittlung <i>(wahlweise zu Dystopia/ Utopia, Q1.3)</i></p> <p>ODER</p> <p>Schreiben, Leseverstehen (zeitgenössischer Roman) → 2 Kompetenzen <i>(wahlweise zu Dystopia/ Utopia, Q1.3)</i></p>
-------------	--	---	---	---

Q2.1	Nigeria <i>Voices from the African Continent</i>	Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten und ihre historischen Hintergründe: Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum Globale Herausforderungen und Zukunftsvisionen: Chancen und Risiken der Globalisierung	FKK / TMK: Leseverstehen/ Schreiben, Hör-/ Sehverstehen: Zeitungsartikel, politische Rede, short stories, auditive Formate, digital Texte IKK: Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten und ihre historischen Hintergründe: Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen	Schreiben, Leseverstehen (fiktionaler Text) + Option nach Kursbedarf: a) Hör-/ Sehverstehen oder b) Sprachmittlung
Q2.2	Genetic Engineering <i>Visions of the future: - ethical issues of scientific and technological progress</i>	Globale Herausforderungen und Zukunftsvisionen: Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft		Schreiben, Leseverstehen (Sachtext) + Option nach Kursbedarf: a) Hör-/ Sehverstehen oder b) Sprachmittlung
Q2.3	Revision		FKK: Leseverstehen, Schreiben: dramatische Texte: zeitgenössisches Drama	Klausur unter Abiturbedingungen

Grundkurs Q1 und Q2

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1.1	<p>American Dream <i>American myths and realities: freedom and success</i></p>	<p>Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten und ihre historischen Hintergründe: Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: verschiedene Sach- und Gebrauchstexte, diskontinuierliche Texte, medial vermittelte Texte Schreiben: verschiedene Formen kreativen Schreibens Hör-/Sehverstehen</p> <p>SB: Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern</p> <p>IKK: Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten und ihre historischen Hintergründe: Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen</p>	<p>Schreiben, Leseverstehen (Sachtext) + Hörverstehen</p>
Q1.2	<p>Globalization <i>The impact of globalisation on culture and communication</i></p> <p><i>Working and studying in a globalized world</i></p>	<p>Globale Herausforderungen und Zukunftsvisionen: Chancen und Risiken der Globalisierung</p> <p>Globale Herausforderungen und Zukunftsvisionen: Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</p> <p>Alltagswirklichkeiten und Zukunftsperspektiven junger Erwachsener: Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i></p>	<p>FKK / TMK: Sprechen (an Gesprächen teilnehmen und zusammenhängend): Vorträge und Diskussionen zum Thema/ Hör-/Sehverstehen, Leseverstehen: Cartoons radio features/podcasts, Auszüge aus einem Hörbuch, documentary/feature, Kommentar, Leserbrief, Werbeanzeige -Texte in berufsorientierter Dimension: Stellenanzeige, PR Material, Exposé, Protokoll</p>	<p>Mündliche Prüfung: Sprechen</p>

			<p>IKK: erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen</p>	
Q1.3	<p>Utopia + Dystopia <i>Visions of the future: - ethical issues of scientific and technological progress</i></p>	<p>Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten und ihre historischen Hintergründe: Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den einzelnen und die Gesellschaft</p> <p>Globale Herausforderungen und Zukunftsvisionen: Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</p>	<p><i>Wenn ein Roman gelesen wird:</i> FKK: Leseverstehen, Schreiben: verschiedene Formen kreativen Schreibens, Sprachmittlung</p> <p>TMK: zeitgenössischer Roman, zeitgenössische Gedichte/ Songtexte, längerer Sachbuchauszug, Lexikonauszüge, diskontinuierliche Texte</p> <p><i>Wenn ein Spielfilm gezeigt wird:</i> FKK: Hör-/ Sehverstehen, Schreiben, Sprachmittlung</p> <p>TMK: Spielfilm, Auszug aus einem Drehbuch, short stories, zeitgenössische Gedichte/ Songtexte, längerer Sachbuchauszug, Lexikonauszüge, diskontinuierliche Texte</p> <p>IKK: Globale Herausforderungen und Zukunftsvisionen</p>	<p>Schreiben, Leseverstehen (zeitgenössischer Roman) → 2 Kompetenzen (wahlweise zu <i>Great Britain</i>, Q1.4)</p> <p>ODER</p> <p>Schreiben, Hör-/ Sehverstehen (Film), Sprachmittlung (wahlweise zu <i>Great Britain</i>, Q1.4)</p>
Q1.4	<p>Great Britain <i>Multicultural society</i></p> <p>and</p> <p><i>Shakespeare</i></p>	<p>Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten und ihre historischen Hintergründe: Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p>	<p><i>Wenn ein Roman gelesen wird:</i> FKK: Leseverstehen, Schreiben: verschiedene Formen kreativen, argumentativen und analytischen Schreibens, Sprachmittlung</p>	<p>Schreiben, Hör-/ Sehverstehen (Film), Sprachmittlung (wahlweise zu <i>Dystopia/ Utopia</i>, Q1.3)</p>

		<p>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p>TMK: zeitgenössischer Roman, zeitgenössische Gedichte/ Songtexte, verschiedene Sach- und Gebrauchstexte, diskontinuierliche Texte, Auszüge aus einer Shakespeare-Verfilmung</p> <p><i>Wenn ein Spielfilm gezeigt wird:</i> FKK: Hör-/ Sehverstehen, Schreiben, Sprachmittlung</p> <p>TMK: Spielfilm, Auszug aus einem Drehbuch, short stories, zeitgenössische Gedichte/ Songtexte, Auszüge aus einer Shakespeareverfilmung</p> <p>IKK: erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen</p>	<p>ODER</p> <p>Schreiben, Leseverstehen (zeitgenössischer Roman) → 2 Kompetenzen (wahlweise zu <i>Dystopia/ Utopia</i>, Q1.3)</p>
Q2.1	<p>Nigeria Voices from the African Continent</p>	<p>Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten und ihre historischen Hintergründe: Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum</p> <p>Globale Herausforderungen und Zukunftsvisionen: Chancen und Risiken der Globalisierung</p>	<p>FKK / TMK: Leseverstehen, Schreiben, Hör-/ Sehverstehen: Zeitungsartikel, politische Rede, short stories, auditive Formate, digital Texte</p> <p>IKK: Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten und ihre historischen Hintergründe: Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen</p>	<p>Schreiben, Leseverstehen (fiktionaler Text) + Option nach Kursbedarf: a) Hör-/ Sehverstehen oder b) Sprachmittlung</p>

Q2.2	<p>American Dream</p> <p>ODER</p> <p>Great Britain</p> <p>ODER</p> <p>Studying in a globalized world</p>	<p>Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten und ihre historischen Hintergründe:</p> <p>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</p> <p>ODER</p> <p>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p>	<p>FKK/ TMK: Leseverstehen, Schreiben: zeitgenössisches Drama</p> <p>IKK: erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen</p>	<p>Schreiben, Leseverstehen (Sachtext) + Option nach Kursbedarf:</p> <p>a) Hör-/ Sehverstehen oder b) Sprachmittlung</p>
Q2.3	<p>Revision</p>		<p>FKK/ TMK: Leseverstehen, Schreiben: zeitgenössisches Drama</p> <p>IKK: erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen</p>	<p>Klausur unter Abiturbedingungen</p>