

5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ich und die anderen</li> <li>• Das Reich der Farben</li> <li>• Bauen und Gestalten mit unterschiedlichen Materialien</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zeichnerische Übungen zur eigenen Person, Familie; Bewegungsabläufe, z.B. Lieblingssportart darstellen</li> <li>• genaues Beobachten von Details: einfache Naturstudien</li> <li>• Einfache Farbübungen: kalte und warme Farben, bunte und unbunte Farben, Farbmischübungen, einfache Kontraste;</li> <li>• Bauen und Plastizieren, z.B. eine Raumstation bauen; kleine Arbeiten aus Pappmaché, Gips oder Ton herstellen</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wir machen Druck</li> <li>• Wunsch-Räume</li> <li>• Von der Linie zum Raum</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einfache Druckverfahren: Materialdruck, Stempeldruck aus z.B. Kartoffeln selbst herstellen...in Kombination mit anderen Techniken</li> <li>• Bauen und Konstruieren mit unterschiedlichen Materialien</li> <li>• Zeichnen mit Bleistift und Buntstift, Parallelperspektive erarbeiten; Einsatz von Schattierung und Schraffur zur Darstellung von Plastizität und Räumlichkeit</li> </ul>
7		kein Kunstunterricht
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Druckverfahren</li> <li>• Neuzüchtungen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linolschnitt und Rhenalondruck als Druckverfahren kennen lernen</li> <li>• Siebspritztechnik anwenden lernen</li> <li>• Erfahrungen im Bereich der Collage sammeln, Frottagecollage z.B. nach M. Ernst; Collage nach Arcimboldo</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Im Bleistiftgebiet</li> <li>• Phantasiewelten schaffen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in die Zentralperspektive</li> <li>• Erlernen und Anwenden der Rasterzeichnung</li> <li>• Aleatorische Techniken kennen lernen, Decalcomanien herstellen und daraus Collagen herstellen</li> </ul>

**Informationen zur Leistungsbewertung: (weitere Informationen [Link Leistungsbewertung](#))**

Im Fach Kunst werden in der Sek I keine Klassenarbeiten geschrieben.

Beurteilungsgrundlagen sind die praktischen Arbeiten, die mündliche Mitarbeit, die Verarbeitung der Kritik der Lehrer-Schülergespräche und kleine Referate.

Besondere Aktivitäten/Zertifikate/Austausch:

Der Besuch von Ausstellungen und Museen in Köln und naheliegenden Städten sowie auf Klassenfahrten bereichern den Kunstunterricht.